

Alleen op de wereld

in de klas

lesbrief



Opzet lesbrief

De lesbrief *Alleen op de wereld* sluit aan bij de voorstelling van Maas theater en dans en nummer #92 van het BoekieBoekie-tijdschrift. Alle lessen zijn ook geschikt voor klassen die de theatervoorstelling niet bezoeken.

Alleen op de wereld in de klas

lesbrief

Opzet lesbrief

De lesbrief *Alleen op de wereld* sluit aan bij de voorstelling van Maas theater en dans en nummer #92 van het BoekieBoekie-tijdschrift. Alle lessen zijn ook geschikt voor klassen die de theatervoorstelling niet bezoeken.

De voorstelling en het tijdschrift vertellen het ingekorte verhaal *Alleen op de wereld*, dat gebaseerd is op het boek van Hector Malot, geschreven in 1878. Het boek bestaat uit vier delen:

- 1 Rémi groeit op bij moeder Barberin, totdat vader Barberin thuiskomt en Rémi wordt verkocht aan Vitalis.
- 2 Rémi op weg met Vitalis en zijn troep – de drie honden en een aap – totdat iedereen, behalve Rémi en Capi, van de kou en honger sterft.
- 3 Rémi ontmoet Mattia. Dat wordt zijn beste vriend, samen proberen ze te overleven en gaan ze op zoek naar Rémi's echte moeder.
- 4 Rémi vindt zijn echte moeder terug.



De voorstelling en het tijdschrift hebben voor een ander vertelperspectief gekozen. In de voorstelling wordt het verhaal van Rémi verteld door 12 acteurs. In het tijdschrift zijn er nieuwe verhalen geschreven, verteld vanuit het perspectief van verschillende personages, zoals dat van Vitalis en Mattia. Zelfs het perspectief van dingen wordt gebruikt, waardoor bijvoorbeeld een tafel en voeten aan het woord komen.

Opzet lessen

Het digitale portaal *Alleen op de wereld* is speciaal ontwikkeld voor het klassikale digi-bord, maar de kinderen kunnen ook individueel of in groepjes aan de slag. Er zijn verschillende lessen die zowel aansluiten bij de voorstelling, als bij het tijdschrift; van muziek, taal, technisch en recreatief lezen, creatief schrijven en toneelspelen. De lessen kunnen over een of twee weken verspreid gegeven worden, behalve de eerste les: *Luisteren en kijken*. Deze les is het begin en dient ter voorbereiding op het bezoek aan de theatervoorstelling.

link →



Aansluiting kerndoelen

De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten.

- ☞ De leerlingen verwerven een adequate woordenschat en strategieën voor het begrijpen van voor hen onbekende woorden. Onder 'woordenschat' vallen ook begrippen die het leerlingen mogelijk maken over taal te denken en te spreken.
- ☞ De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om ermee te communiceren.
- ☞ De leerlingen leren reflecteren op eigen werk en op dat van anderen.
- ☞ De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Inhoud lessen

Vorbereidende les: LUISTEREN EN KIJKEN

Met deze les begint het project *Alleen op de wereld* in de klas. De les dient tevens ter voorbereiding op het bezoek aan de theatervoorstelling. De eerste les bestaat vooral uit het kijken naar de 'teaser', luisteren naar het hoorspel en het lied uit de voorstelling.



link →

Lesbegin: 'teaser' *Alleen op de wereld*

Bekijk klassikaal 'de teaser', een korte, grappige introductie op het verhaal *Alleen op de wereld*.

Leskern 1: hoorspel *Wie biedt meer?*

Het hoorspel, dat zowel in het tijdschrift als in de *e-BoekieBoekie* staat, is door de acteurs van de voorstelling uitgevoerd.

Moeder Barberin: Romana Vrede

Vader Barberin: José Montoya

Vitalis: Jurriën Remkes

Rémi: Maud Dolsma

Rémi: Imke Smit

Rémi: Jurriën Remkes



link →

→
Het hoorspel *Wie biedt meer?*
Is ook om naar te kijken...

Lees eerst de introductie van het hoorspel in de *e-BoekieBoekie* klassikaal voor. Daarna lezen de kinderen het hoorspel mee, terwijl ze ernaar luisteren. Sluit het hoorspel af met een kort klassengesprek. Het hoorspel kan tijdens deze les of een andere les door kinderen uitgevoerd worden.

Voorbeeldvragen

- ☞ In welke tijd speelt het verhaal zich af? Waaraan hoor je dat?
- ☞ Waren kinderen vroeger meer alleen dan nu?
- ☞ Wat soort jongen is Rémi volgens jou? Waarom denk je dat?
- ☞ Stel: je wordt net als Rémi verkocht, wat zou jij dan doen?
- ☞ In het hoorspel wordt de rol van Rémi door drie kinderen gespeeld. Elk kind speelt een andere rol: Rémi bang, vrolijk of stoer. Kun je nog een paar eigenschappen noemen die jij bij Rémi vindt passen?

De rol Rémi

In de *e-BoekieBoekie* worden de 12 acteurs en hun rol voorgesteld. Bespreek deze pagina klassikaal. De 12 acteurs vertellen allemaal het verhaal van Rémi. Daarbij wisselen ze van rol, waardoor meerdere acteurs één en hetzelfde personage spelen.

Bijvoorbeeld:

Acteur 1: Ik ben Rémi.

Allen: En ik ook, en ik en ik en ik ook.

Acteur 1: We zijn hem soms allemaal, maar nu ben ik hem.

Het perspectief verandert als de rol van Rémi door een andere acteur verteld wordt. In het begin van de voorstelling wordt dit uitgelegd. Naarmate de voorstelling vordert, wordt deze manier van vertellen vanzelfsprekend.

link ↗



Leskern 2: *The Road is Rock*

Alle liedjes in de voorstelling zijn in het Engels. *The Road is Rock* is het eerste lied uit de voorstelling en wordt gezongen door singer-songwriter Djurre de Haan.

In de videoclip wordt het lied twee keer gezongen. Ook al is het lied in het Engels, de melodie en het ritme geven het gevoel goed weer.

De kinderen luisteren met hun ogen dicht, totdat de muzikanten in beeld zijn. Stel na het luisteren van het lied onderstaande vragen en lees tot slot de tekst en vertaling in de *e-BoekieBoekie*.

Voorbeeldvragen

- ☞ Waaraan dacht je toen je het lied hoorde?
- ☞ Wat zag je toen je met je ogen dicht naar de muziek luisterde?
- ☞ Wat voor gevoel riep dit lied bij je op?
- ☞ Kun je vertellen waardoor dat gebeurde? (door ritme, herhaling, klank?)
- ☞ Waarover gaat het lied volgens jou? (dit kan voor iedereen dus anders zijn)
- ☞ Welke woorden herkende je uit het Engels? (road, rock, walk, snow, future)
- ☞ Vooral de eerste zinnen in het lied gaan over lopen. Kun je dat horen?
- ☞ Luister je anders naar muziek met je ogen dicht dan met je ogen open?

Lessenserie 2: DOEN

Er zijn vijf verschillende lessen die als onderdeel van het reguliere lesprogramma gegeven kunnen worden. De les 3 t/m 6 verwijzen naar het tijdschrift en de e-BoekieBoekie, waarbij de verhalen en gedichten klassikaal of individueel worden gelezen.

link



1 Quiz

De *Alleen op de wereld*-quiz is tevens een samenvatting van het verhaal en kan gebruikt worden ter introductie op de verschillende verwerkingsopdrachten.



link

2 *Alleen op de wereld* beeldichten

Het document op de schildersezel legt in drie stappen uit hoe je een beeldgedicht kunt maken. Na de klassikale uitleg gaan de kinderen individueel aan de slag.

3 (Na)vertellen van het verhaal

De schutbladen van het BoekieBoekie-tijdschrift vertellen het verhaal *Alleen op de wereld* in plaatjes. Die plaatjes geven niet het hele verhaal weer, maar geven wel een handvat om het verhaal na te vertellen. Bespreek de pagina's klassikaal. De quizvragen kunnen hierbij een leidraad zijn.

Vertelopdracht

Een of meerdere kinderen vertellen aan de hand van illustraties het verhaal in het kort na. Elk kind kiest een ander hoofdpersoon die het verhaal vertelt: bijvoorbeeld vanuit het perspectief van de vogel, de koe of de hond.

Lees voorafgaand aan de vertelopdracht klassikaal enkele verhalen en gedichten voor uit het tijdschrift.

4 Hoorspel opvoeren

Het hoorspel kan klassikaal gelezen worden of door een groep kinderen opgevoerd worden. Deze presentatie is ook leuk als maandafsluiting voor de hele school.

5 De lange weg van Rémi

In deze les wordt het verhaal van Rémi vanuit een filosofische invalshoek benaderd. Rémi heeft zowel letterlijk als figuurlijk een lange weg gelopen om 'thuis' te komen.

link



link

De les bestaat uit het gedicht *Voetstappen* van Rodaan Al Galidi en de tekening van WASCO *Alleen op de wereld* uit de (e-)BoekieBoekie. Tot slot kunnen de kinderen nogmaals naar het lied *The Road is Rock* luisteren, terwijl ze de tekenlijn van WASCO volgen.

Voorbeeldvragen

- ☞ Waaraan kun je zien dat de tekening van WASCO uit één lange lijn bestaat?
- ☞ Hoeveel verschillende avonturen zie je in deze tekening?
- ☞ Welk avontuur lijkt jou het spannendste?
- ☞ Welk avontuur van Rémi vind jij het zieligste?
- ☞ Wat is het mooiste avontuur van Rémi?
- ☞ Wat vind je beter bij de tekening van WASCO passen: het gedicht *Voetstappen* of het lied *The Road is Rock*.

6 Tekenopdracht

Kies een avontuur van Rémi uit de voorstelling, uit BoekieBoekie of uit het boek *Alleen op de wereld* en maak daar een tekening van die bestaat uit één lange lijn.